

musica tra le due guerre

canzoni, storie e censure
tra bisogno di evasione
e modernità





lo spettacolo

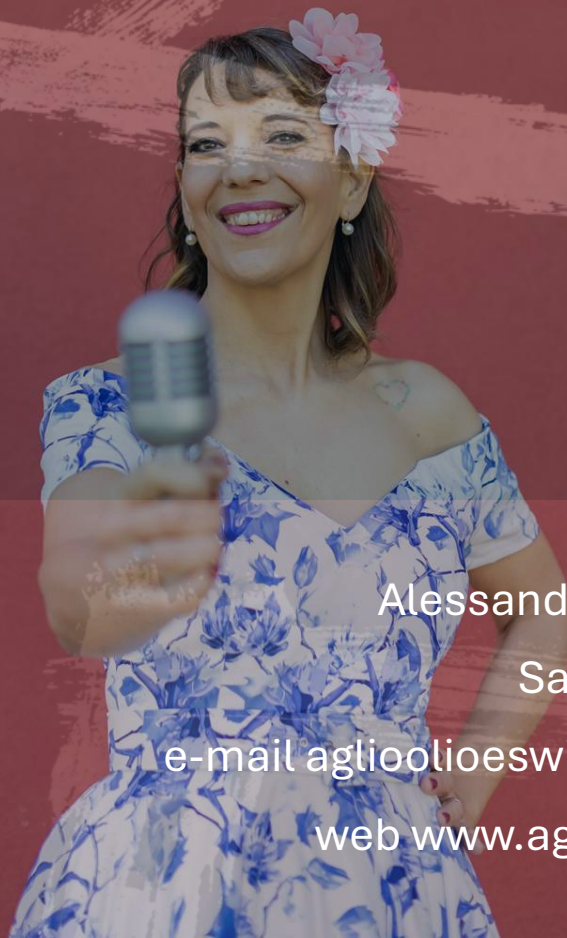
Le origini e la storia degli **splendidi classici della musica italiana** che hanno riecheggiato dagli anni '20 agli anni '50 del secolo scorso, raccontata e suonata a ritmo di swing.

Un programma che andrà a scavare nella **memoria degli ascoltatori**, narrando i fatti storici che hanno ispirato la composizione dei brani che hanno messo le radici allo **sviluppo della musica** che ascoltiamo tutti i giorni, attraverso censure, falsi nomi, ideologismi e stili d'oltre oceano.

gli artisti

Presenti da oltre vent'anni nei palchi di piazze, teatri e festival del nord Italia con il progetto «**Aglio, Olio e Swing**», Sara, Alessandro e Ludovica danno vita a questo progetto che li riconduce ad una ricerca sull'autenticità del repertorio.

La **sezione ritmica solida e collaudata** di Alessandro Pasqual (chitarra) e Ludovica Signorelli (contrabbasso) sostiene con eleganza ed energia la **voce potente e raffinata** di Sara Righetto in un percorso sonoro dove nulla è scontato.



Alessandro 334 8874197

Sara 349 5204075

e-mail aglioolioeswing@gmail.com

web www.aglioolioeswing.it

contatti

scheda tecnica

PALCO

Lo spettacolo non necessita di palcoscenico, ma lo spazio minimo richiesto per l'esibizione deve essere di almeno 4x3 metri.

È richiesta una stanza ad uso deposito/camerino.

AUDIO/LUCI

Si richiede sistema audio professionale adatto alla location del concerto ed al numero delle persone in sala, mixer con almeno 8 canali, 2 aux, e monitoraggio sul palco, con almeno 4 par orientabili a luce fissa

RICHIESTE VARIE

Si richiede una sedia senza braccioli ed uno sgabello

Per info tecniche chiamare Alessandro al 3348874197



chitarra

mic voce
XLR out
220v



voce

mic dinamico
220v



contrabbasso

mic voce
mono DI
220v