

Agglia, Olia e



Swing

Aglio, Olio e Swing vi trasporteranno in un'atmosfera clamorosamente d'altri tempi, raffinata e travolgente, dalla quale non vorrete mai più tornare indietro





Ispirati dai classici della musica italiana degli anni 20', 30', 40' e 50' rielaborati secondo la tradizione gipsy jazz e swing

La qualità di ogni ingrediente è di ottimo livello: tecnica indiscutibile, suono acustico convincente, scaletta dei brani azzeccata, ottima scelta degli special guest

A woman with a pink flower in her hair, wearing a purple polka-dot dress, sings into a microphone. In the background, a man in a white shirt and blue cap plays a yellow guitar. The scene is set in a dimly lit room with warm, bokeh-style lighting.

Repertoria

Il repertorio è formato interamente da brani in lingua italiana dagli anni '20 agli anni '50 e comprende intramontabili classici, firmati dai più grandi autori dell'epoca quali Renato Carosone, Domenico Modugno, Giovanni D'Anzi, Gorni Kramer, trio Lescano e altri, come baciami piccina, buonasera signorina, mille lire al mese, tre numeri al lotto, tu vo' fa' l'americano, vecchio frak, in cerca di te (solo me ne vò per la città), etc...

Formazione

L'elevata qualità musicale
deriva dalla grande esperienza,
talento e professionalità dei
musicisti impiegati in questo
progetto

Sara Righetto, cantante e frontwoman instancabile, impegnata da oltre 20 anni in svariati progetti di estrazione jazz e blues con la quale si esibisce in tutta Italia

Alessandro Pasqual, chitarrista, arrangiatore e ideatore del progetto, diplomato con il massimo dei voti in chitarra jazz al Conservatorio di Padova, collabora sia con svariate formazioni in ambiti che vanno dal pop al jazz

Enzo Moretto, fisarmonicista, da oltre 15 anni in formazione stabile al Gran Cafè Quadri di Venezia – p.zza San Marco, ha all'attivo un CD a suo nome e un elenco sterminato di collaborazioni in ambito jazz ed etnico

Ludovica Signorelli, contrabbassista, diplomata in contrabbasso jazz al Conservatorio di Padova, si esibisce in tutta Europa con le band U.B. Doll e Bomba Titinka



Guest

Michele Uliana, clarinettista trevigiano, diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di Castelfranco Veneto (TV), vincitore del XX premio internazionale “Massimo Urbani”, collabora in ambito jazz con svariati musicisti tra i quali Massimo Manzi, Massimo Moriconi, Francesca Bertazzo, da oltre 10 anni in formazione stabile al Gran Cafè Quadri di Venezia – p.zza San Marco

Mattia Martorano, considerato uno specialista del violinismo jazz, anche grazie agli studi con Didier Lockwood e Johan Renard presso il CMDL di Parigi, è oggi docente di violino ai Conservatori di Castelfranco Veneto e Vicenza. Vanta collaborazioni con personaggi del calibro di Bireli Lagrene.

Igor Checchini, batterista raffinato di estrazione jazzistica, diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di Trieste, vanta collaborazioni che vanno da Tony Hadley (*Spandau Ballets*), a Stefano Bollani, Marceo Parker passando per Renzo Arbore

Referenze

Oltre 500 concerti in tutto il nord Italia

Radio RAI 2 - Caterpillar

Le Cantine de L'Arena - Verona

Scuola Grande di San Giovanni Evangelista -
Venezia

Belmond Hotel Cipriani - Venezia

Villa Cordevigo Hotel - Valpollicella

Happy Days Vintage Festival - Cordenons

Litorale Jazz Festival - Venezia

Friuli DOC - Udine

Jesolo Jazz'n'Blues - Jesolo

Tele Venezia - trasmissione «Il salotto di
Pamela»

Scuola Grande di San Rocco - Venezia

Aman Resorts Luxury Hotel - Venezia

Il Dominio di Bagnoli - Bagnoli di Sopra

A Qualcuno Piace Swing - Treviso

San Donà Suona - San Donà di Piave

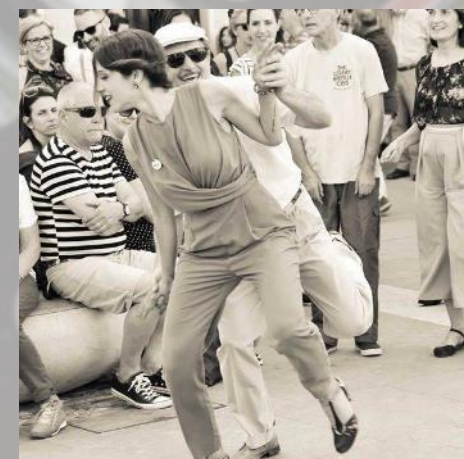
Mama's Club - Ravenna

Biennale di Venezia

La Luna nel Pozzo - Caorle (VE)

Collaborazioni

Grazie alla collaborazione con svariate scuole di ballo trasformeranno ogni location in una ballroom anni '30 dove riecheggiano splendidi classici della musica tricolore rielaborati secondo la tradizione musicale gipsy e jazz





Contatti

Alessandro - 334 8874197

Sara - 349 5204075

